

MARVEL
COMICS

MARVEL
HITS 4
L. 5.000
EDIZIONE
LIMITATA

SPECIALE SAN VALENTINO!

MARVEL *Valentine* **SPECIAL**



MARVEL
ITALIA

INTRO

La scena: frotte di ragazzi in preda alla disperazione per la mancanza di un'idea per il regalo di San Valentino. I loro pensieri: «Un fiore o un biglietto non se li fila più nessuna, troppo classico. Ci vorrebbe un regalo alternativo... qualcosa di spiritoso e divertente». Spinto dall'angoscia, ecco uno di questi ragazzi entrare nella sua fumetteria di fiducia, alla ricerca di un qualcosa che lo possa salvare all'ultimo istante. Finalmente, i suoi occhi incrociano un albo con la scritta "Valentino" in copertina e subito inizia a sfogliarlo. Dubitando che a una ragazza possa piacere una massa di eroi e criminali che si accapponano tra loro, inizia a leggere la presentazione delle storie nella speranza che trattino di argomenti un po' diversi dal solito...

LE STORIE DELL'ALBO

Avete visto il film *My Fair Lady* di George Cukor del 1964, tratto dal *Pigmalione* di Shaw? Narra della trasformazione di una giovane fioraia (Audrey Hepburn) dotata di un'orribile pronuncia in una signora dai modi raffinati e dalla dizione perfetta grazie agli sforzi di un azzimato professore di fonetica. Ed è proprio a questo film che **Tom Peyer** si è ispirato (a partire dal titolo) per scrivere questo brillante racconto dove è lo stesso **Peter Parker** ad assumere il ruolo di *Pigmalione*, con grande divertimento della moglie **Mary Jane**. E mentre Peyer esordisce proprio questo mese su *L'UOMO RAGNO DELUXE* come sceneggiatore della nuova serie *MARVEL TEAM-UP*, **Mark Buckingham** si allena a disegnare l'*Uomo Ragno* in attesa di diventare il nuovo artista di *AMAZING SPIDER-MAN*.

Matt Murdock, l'avvocato cieco che di notte usa le sue doti d'atleta e il suo senso radar nei panni del supereroe **Devil**, è alle prese con i problemi sentimentali di una giovane coppia di *Hell's Kitchen*. Ad aiutarlo troviamo la sua ragazza **Karen Page**, che ha da poco trovato lavoro come conduttrice di un programma radiofonico notturno. La storia è di **John Ostrander**, anche lui presente su *L'UOMO RAGNO DELUXE* con la divertente testata *HEROES FOR HIRE*.

Direttamente dal favoloso mondo degli anni Cinquanta torna alla ribalta **Venere**, la dea dell'Olimpo, in un'avventura disegnata in perfetto stile *Archie Comics* dal veterano **Dan DeCarlo**. Protagonista dell'omonima serie di avventure rosa insieme a un nugolo di cinquantenni e pettegole amiche, Venere e la sua carriera fumettistica presero una svolta horror nel 1951 quando la dea iniziò a trovarsi regolarmente faccia a faccia con minacciosi zombie e mostruosi alieni. La greca dea dell'amore terminò le sue apparizioni nel 1952 con il n. 19, lasciando strada libera alle collaudate **Patsy Walker**

(i fan Marvel ricorderanno che aveva sposato il **Figlio di Satana** per poi morire drammaticamente tra le pagine di *INFERNO*) e **Millie la Modella**, per lungo tempo disegnata proprio da DeCarlo. Nella storia di oggi lo scrittore **Frank Strom** riporta Venere alle sue origini sentimentali e, con una mossa degna di **Kurt Busiek**, ritorna all'era dei mostri pre-Marvel ripescando dal remotissimo *TALES OF SUSPENSE* 15 l'esilarante **Goom** del pianeta X. Il risultato è una storia "da leggere per credere".

Il rude **Crusher Creel** è subito caduto ai piedi, vittima del suo fascino prorompente, dell'americanona di Denver, **Mary "Skeeter" MacPherran** (in arte **Titania**), incontrata per caso sul pianeta *Battleworld* creato dal **Arcano** durante le *Guerre Segrete*. Da quel fatale colpo di fulmine i due sono inseparabili e si dividono botte e lividi causati in scontri con **Vendicatori**, **She-Hulk** e tanti altri. Volendo dare maggiore stabilità alla loro relazione hanno deciso di abbandonare la loro carriera di malfattori e sposarsi. In occasione del loro matrimonio abbiamo assistito a una tremenda zuffa tra *Vendicatori* e supercriminali (il tutto è accaduto sull'inedito *AVENGERS UNPLUGGED* 4). Li ritroviamo oggi in una storia piena di equivoci scritta da **Tom DeFalco**, da sempre affezionato a questa coppia.

Subito dopo essersi sposati, i due membri storici degli *X-Men* **Scott "Ciclope" Summers** e **Jean "Fenice" Grey** si sono diretti in una località tropicale per trascorrere la luna di miele. Ancora non sapevano che le loro essenze psichiche sarebbero state "prelevate" dalla setta religiosa "Askan", portate nel quarantesimo secolo e fatte incarnare in due corpi simili ai loro. I due hanno subito capito il loro scopo: far crescere il piccolo **Nathan Summers** (il futuro **Cable**) e insegnargli l'uso dei suoi poteri al fine di abbattere il tiranno **Apocalisse**. Consocio del pericolo rappresentato dal bambino, Apocalisse diede inizio a una caccia spietata che costrinse i tre fuggiaschi a continue e difficili peregrinazioni in quella terra devastata. Ed è proprio in questo scenario che ci riporta **Tom DeFalco** nell'episodio odierno, coadiuvato ai disegni dal bravo **Kyle Hotz**.

Rinfrancato dalla breve introduzione, il ragazzo acquista l'albo ed esce festante dal negozio... ora può dormire tranquillo, la sua ricerca è finita! A questo punto i casi sono due: o entrerà nel cuore della sua amata, o sarà segnato nel suo libro nero. Ma in amore bisogna pur rischiare, qualche volta...

CRISTIANO GRASSI

SOMMARIO

L'UOMO RAGNO
MY FAIR SPIDEY
My fair Spidey

1

DEVIL
L'AMORE FA MALE
Love hurts

11

VENERE
AMORE NELL'ETÀ DELL'ATOMO
Atom-age amore

21

L'UOMO ASSORBENTE E TITANIA
IL DONO PIÙ GRANDE
The greatest gift!

30

CICLOPE E FENICE
LA VIA!
The way!

39

Le storie sono tratte da
Marvel Valentine Special
dell'aprile 1997

Copertina di
Mark Buckingham
da *Marvel Valentine Special*



FOREST HILLS,
QUEENS...

PETEY, SONO
TORNATA!

MISTER
PARKER?
SONO
IO --

--LA TUA SPLENDIDA
MOGLIE È TORNA-
TA DA LEZIONE!
SEI A CASA ANCHE
TU, VERO?

TI
PREGO!

UFFA! HO VISSUTO
A MANHATTAN
COSÌ A LUNGO,
TRA IL
CHIASSO,
CLACSON
E LE
SIRENE--

FUMMP!

--NON
QUESTO.

--CHE TUTTO
QUESTO SILENZIO
MI DA
BRIVIDI!
DAREI QUALSIASI
COSA PER
SENTIRE--

EHIII! SE PER UN REMOTO
E DISGRAZIATO CASO,
C'È UN MANIACO IN
CAMERA DA LETTO
VOGLIO FARGLI SAPERE
CHE NON HO
PAURA!

SE CI
VUOI
CONTINUARE
A ESISTERE
È MEGLIO
CHE TE NE
VAI --

--PERCHÉ
SONO UNA
PERSONA MOLTO
PERICOLOSA,
E STO PER
ENTRARE!

STO APRENDO
LA PORTA,
QUINDI È ME-
GLIO PER TE
SE --

--EEEEEE!

NON
SCHERZO!

STO
ARRIVAN-
DO!

ORA!

ATTENTO
A TE!



STAN LEE
PRESENTA:

MY FAIR SPIDEY



TOM PEYER,
STORIA

MARK BUCKINGHAM,
DISEGNI

KEV SUTHERLAND,
CHINE

LUCIA TRUCCONE,
LETTERING

MARK BERNARDO,
COLORI

**BREVOORT &
HARRAS,**
SUPERVISIONE

**GUIDI &
VINCI,**
TRADUZIONE

--A TUO MARITO NEL GIORNO DI SAN VALENTINO? OH? SEI TU?-- HAI L'IDEA DI COME POSSA SENTIRMI?

COME SE FOSSI UNA RAGAZZA QUALSIASI, ECCO COME!

AVEVO SEMPRE SOGNATO DI SPOSARE UNA DONNA CHE POTESSE SOPPORTARMI, O CHE ALMENO FINGESSE DI PARLO NELLE RICORDENZE PIÙ IMPOR-
TANTI! E--

PETEY--

--STA' ZITTO.

OKAY, VA BENE. "STA' ZITTO" POSSO ACCETTARLO.

PETEY, NON POSSO MUOVERE LE BRACCIA! SONO APPICCICATE ALLA TUA STUPE-
DA TELA!

VUOI DIRE CHE SAREMO INTRAPPOLATI QUI PER UN'ORA INTERA?

OH, BEH... NON PREOCCUPARTI! M.J. EVAPORERÀ!...

...TRA UN'ORA.

BEH... LO SARAI TU.

FORTE.

TIROTTO DA QUANTO
SONO FELICE CREDO
CHE ESPLODERO!

ASPETTA ALMENO
CHE ABBAIA FINITO DI
MANGIARE!

BEH, OGGI
ALL'UNIVERSITA'
HO FATTO IL
CUPIDO...

SII SERIO!
NON VORRESTI
CHE TUTTI SI
SENTISSERO
COME
NOI?

RACCONTA!

"NIENTE DI CHE, DAVVERO."

"VOLEVO PRENDERE UN PO'
D'ARIA FRESCA PRIMA
DELLA NUOVA TORMENTA,
COSI' MI SONO MESSO A
STUDIARE SUI GRADINI
DELLA BIBLIOTECA..."

➤ HARELUMME
SALVE
THEO, SEI
DAVERO
➤ HURRUMME
PRESENTABILE
OGGI!

OCCHIO
GATTONE! GUARDA
DOVE METTI I
PIEDI! O
FINIRAI!--

WAAAHHH!
ROLAND!

EHI!
GUARDA
DOVE
VAI--

TRIP!

--AD
AMMAZZARTI.
OUCH.

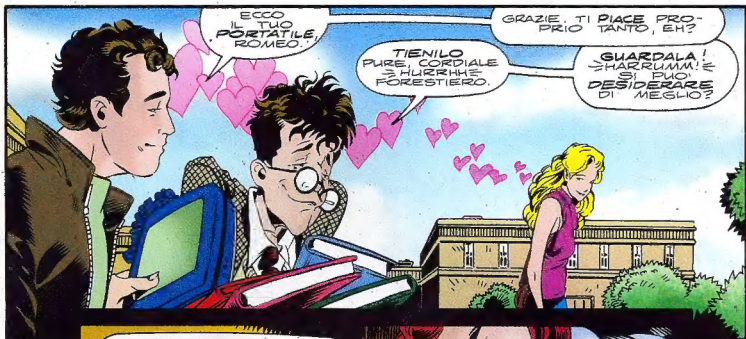
ROLAND! TI SEI FATTO
TUTTI I GRADINI
CON LA TESTA!
SEI FERITO?

STO
BENE--

--PER UNO CHE
E' APPENA
➤ HURRUMMPH E
FRANATO
DAVANTI ALLA DONNA
➤ SHRPHE PIU'
BELLA DEL
SECOLO!

OH,
SMETTILA!
SONO IN
RITARDO
DELLA
LEZIONE!
MAGARI CI
VEDIAMO
DOPO.

NEL FRATELLO,
CERCA DI
NON
AMMAZZARTI,
GATTONE?

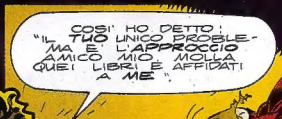


ECCO
IL TUO
PORTATILE,
ROMEO.

GRAZIE. TI PIACE PRO-
PRIO TANTO, EH?

TIENILO
PURE, CORDIALE
HURRHH
FORESTIERO.

GUARDA LA!
HARRUM!
SI PUO'
DESIDERARE
DI MEGLIO?



COSI' HO DETTO:
TUO UNICO PROBLE-
MA E' L'APPROCCIO
AMICO MIO MOLL
QUEI LIBRI E AFFIDATI
A ME.



HAI...
DETTO
COSA?!



NIENTE
MALE, EH?
COSI'... DOPO
QUALCHE LEZIONE
DI DIZIONE,
ABBIAMO
FATTO
SPESA.

OH, CIOE'
HARRUHH
E' UNO
SBALLO.

MOLTO
MEGLIO
CON IL
TUO
NUOVO
VOCABO-
LARIO
QUEL
LOOK...

FORSE DOVREI
PRENDERE...
LHH, RACCATARLE
QUALCHE
HURZUPH
FIORE!

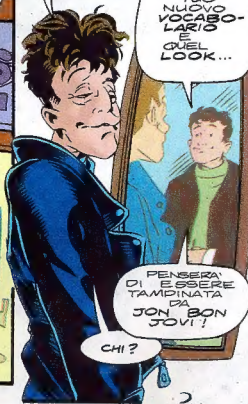
ROLAND,
ROMANTICONE!
L'HAI
FATTO
VERO?



VEDI
QUEL
GIUBBOTTO?

E'
MOLTO
HURZHE
CARINO.

COSA?



PENSERA'
DI ESSERE
TAMPINATA
DA
JON BON
JOVI!

CHI?



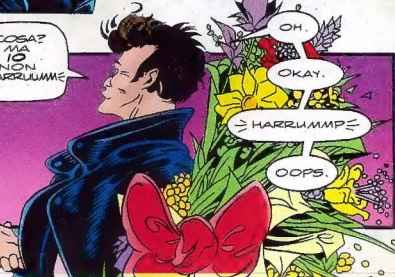
HURRKE
NO, CIOE',
NISBA.



UN' ULTIMA
COSA
PRIMA
DI
PROMUOVERTI-
ED E' PROBABILMEN-
TE LA COSA
PIU' IMPORTANTE
CHE DEVO DIRTI,
PERCIO'
ASCOLTA
ATTENTAMEN-
TE.

SMETTILA...
DI SCHIARIRTI...
LA GOLA.

COSA?
MA
IO
NON
HARRUUMME



OH.

OKAY.

HARRUUMMP

OOPS.

FINE
DELLA
STORIA.

STANOTTE LE MIE PICCOLE
PEDINE METTERANNO
IN SCENA IL LORO
TRIBUTO A
SAN VALENTINO.

BEH, CHE NE DIRESTI
DI ELARGIRE UN
PICCOLO PREMIO ALLO
SCACCHIERE DELL'AMORE?
HAMMMMM?

PE-TER--

--COME PUOI
ESSERE
COSI'
STUPIDO?

FWUMMP!

EH!!!

COSA?
COSA HO FATTO?
COOOSA?

DAVERO
NON LO
SAI?

NO!

NON TI E' MAI
VENUTO IN MENTE
CHE LA GENTE
NORMALE NON
HA BISOGNO
DI IDENTITA'
SEGRETE?

SE ROLAND
E THEO
SI METTERANNO
INSIEME,
SARA' TUTTO
BASATO SU UNA
BUSAIA!
GRAZIE A TE!
QUANTO CREDI
CHE
DURERANNO?

OH, CAPISCO.

IL FATTO
E' CHE... BEH,
LEI MI
RICORDAVA
MOLTO TE!
IL TIPO A CUI
PIACCONO
I TIP! IN
GAMBA.

SAI, COME
ME.

TIP!
IN
GAMBA.

COME
TE.

Sì.

Sì,
QUEL TIPO
ERA UN
VERO
IMBRANATO.

AAAH!
AHAAHAH!
TIP!
IN
GAMBA!

COME
TE
MOFF!
AAAAHAH!
AHAAH!

CHE C'E'
DA
RIDERE?

EH, MOLTO
DIVERTENTE.
GRAZIE.

VORREI CHE
MI SPIEGASSI
NON L'HO PROPRIO
CAPITA -- EHI!
CHE STAI
FACENDO?

SOLO UN
MINUTO...

AVANTI! COSA STAI
COMBINANDO?

QUELLO
E' IL MIO
CASSETTO!

STAI
CALMO,
TIGROTTO.
VOGLIO
SOLO
MOSTRARTI...

...IL "TIPO IN GAMBA"
DI CUI MI SONO
INNAMORATA!

NON HO FATTO IN
TEMPO A VEDERTI CON
GLI OCCHIALI DI CORNO,
MA NON D'IMENTICHERO
MAI IL CRAVATTINO
E IL GILET DI LANA.

GIÀ, ERI UN VERO
LOW REED.

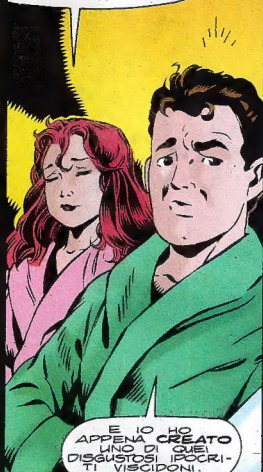
CHE VUOI
DIRE?

VOGLIO DIRE CHE MI SONO INNAMORATA DI PETEY, IL SECCIONE IN SCIENZE CHE VIVEVA CON SUA ZIA!

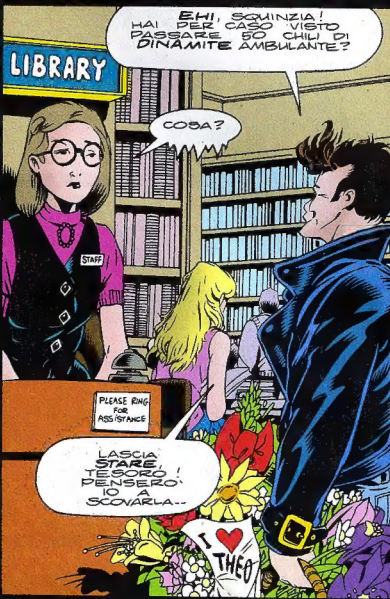
SPIDEY L'INTREPIDO EROE È STATO UN EXTRA INATTESO!

ERO... UN IMBRANATO?

ERI, TE STESSO! NON IMMAGINI QUANTI IPOCRITI VISCIDONI MI SONO CAPITATI DISSGUSTOSI!



E IO HO APPENA CREATO UNO DI QUEI DISSGUSTOSI IPOCRITI VISCIDONI.



LIBRARY

PLEASE RING FOR ASSISTANCE

EHI, SCUINZIA! HAI PER CASO VISTO PASSARE 50 CHILI DI DINAMITE AMBULANTE?

COBA?

LASCIA STARE TESOORO! PENSERO' IO A SCOVARLA...

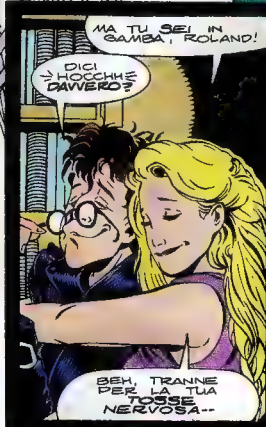
--E SE NON LA TROVO CI SEI SEMPRE TU, VERO?

QUELLA VOCE! SEI TU--

ROLAND?







MA TU SEI IN
SAMBA, ROLAND!

DICI
-> HOCCHHE
DAVERO?

BEH, TRANNE
PER LA TUA
TOSSE
NERVOSA--



--SEI
PERFETTO
COSI' COME
SEI!

DA-DA-
VERO?

NON
FINGERE
PIU',
OKAY?

NON
PREOCCU-
PARI! THEO..



NON RIUSCIRÒ MAI
A STARE IN PIEDI
ABBASTANZA A LUN-
GO PER POTER FIN-
GERE QUALCOSA!

E'
COSI'
STRANO.



FORSE
AVRAI
"PROBLE-
MI
D'EQUILI-
BRIO..."

THEO...
TESORO...



"...NON HO IDEA DI
COSA MI ABBAI FATTO
INCIAMPARE!"

NIENTE MALE
PER UNA NOTTE DI
SAN VALENTINO
TISROTTO! HAI RIMEDIA-
TO AL TUO MONUMENTALE
ERRORE E HAI ACCETTA-
TO L'IMBRANATO
CHE E' IN TE!

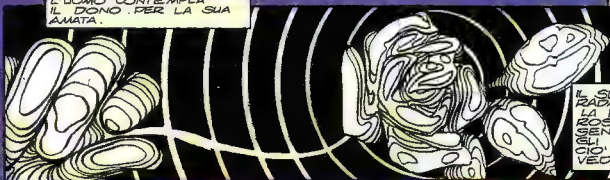
AMORE, CITANDO
LE PAROLE DI UNA
DONNA MOLTO
SAGGIA...

...STA!
ZITTA.

MMMMMMMM.
OKAY!
"STA! ZITTA"
POSSO
ACCETTARLO.

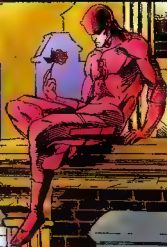
BUON
-
SAN
VALENTINO!

L'UOMO CONTEMPLA
IL DONO PER LA SUA
AMATA.



IL SUO SENSO
RADAR CAPTA
LA FORMA DELLA
ROSA. I SUOI
SENSI SVILUPPATI
GLI DESCRIVONO
GLI OGGETTI CHE NON PUO'
VEDERE.

E' L'AVVENTURIERO
CIECO NOTO COME
DEVIL. EGLI SA
BENE CHE NON
C'E' COSA SENZA
SPINE.
SA ANCHE CHE
A VOLTE...



L'amore fa male



A TRE ISOLATI
DI DISTANZA
UNA RAGAZZA
URLA. RIESCE
A INDIVIDUARLA
NEL BRUSIO
DI QUESTA VIGILIA
DI SAN VALENTI-
NO, CHIARAMEN-
TE COME SE
LE STESSIE
VICINO. NONO-
STANTE LA
NECROFANIA DELLA
CITTÀ.

LA CONSAPEVO-
LEZZA LO
SPINGE AD
AGIRE.

John Ostrander
storia

Mary Mitchell
disegni

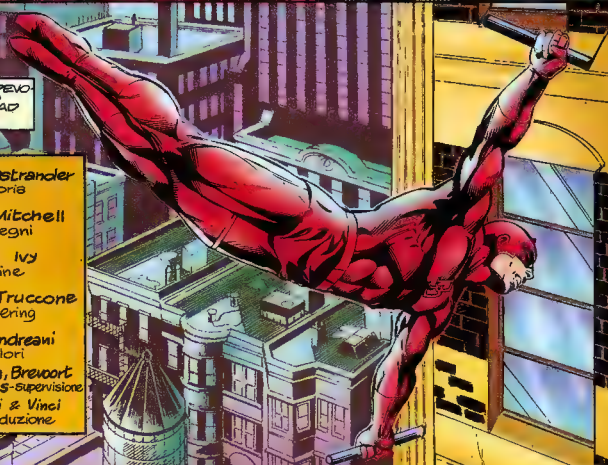
Chris Ivy
chine

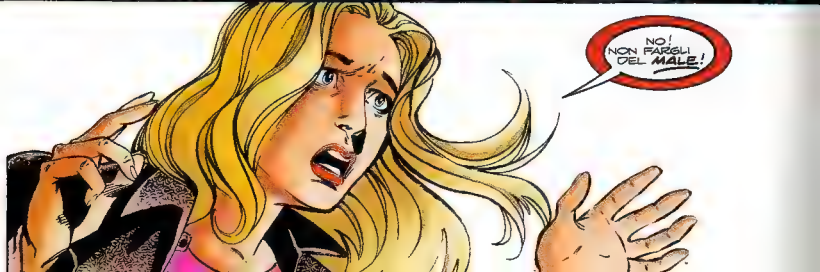
Lucia Truccone
lettering

Joe Andreani
colori

Greenberg, Brevoort
& Harris-supervisione

Guidi & Vinci
traduzione





JERRY!
STAI BENE?!
TI HA
FATTO DEL
MALE?!

E' IL SUO
RAGAZZO ?!

LASCIAMI STARE!
STO BENE!
VATTENE
ANGEL!

JERRY!
ASPETTA!

ASPETTA TU,
RAGAZZA!
MI DEVI UNA
SPIEGAZIONE!

QUANDO SONO ARRIVA-
TO TI STAVA PICCHIAN-
DO! PENSAVO
CHE STESSE PER VIOLEN-
TARTI! CHE
E' SUCCESSO?

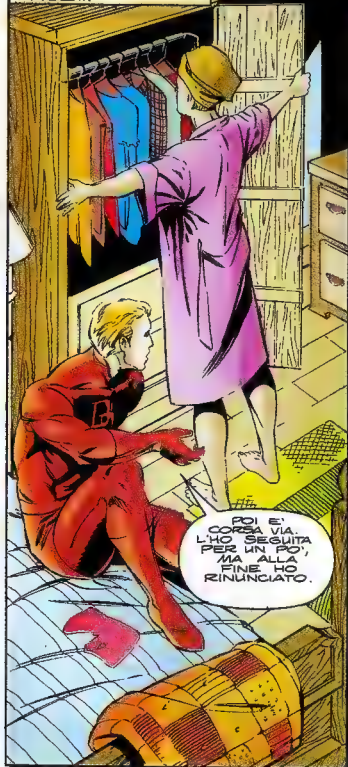
NO!
JERRY NON
L'AVREBBE
MAI FATTO!
MI AMA!

A VOLTE SI... ARRAB-
BIA E GELOSO.
SAI? QUANDO MI
PICCHIA NON LO
FA CON CATTIVERIA!
DOPO E' SEMPRE
DISPIACIUTO!

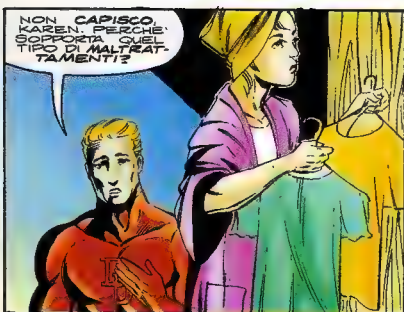
MA ORA - L'HAI FATTO
COSI' ARRABBIARE...
CHE FORSE NON MI
PERDONERA' PIU'.
HAI ROVINATO TUTTO!

LASCIAMI
STARE!

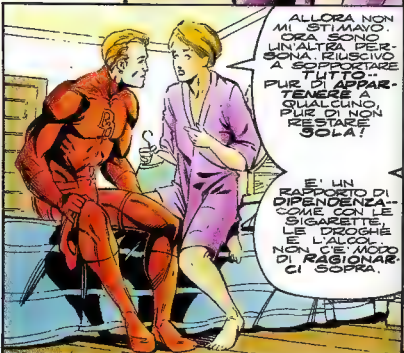
PIU' TARDI, NELL'APPAR-
TAMENTO CHE MATT
DIVIDE CON LA SUA
CONNA, KAREN
PAGE...



NON CAPISCO
KAREN, PERCHE'
SOPPORTA QUEL
TIPO DI MALTRAT-
TAMENTI?



COME LEI
CE NE SONO
TANTE, MATT.
IO NE SO
QUAL COSA.
COME SAI,
CI SONO
PASSATO
ANCH'IO.

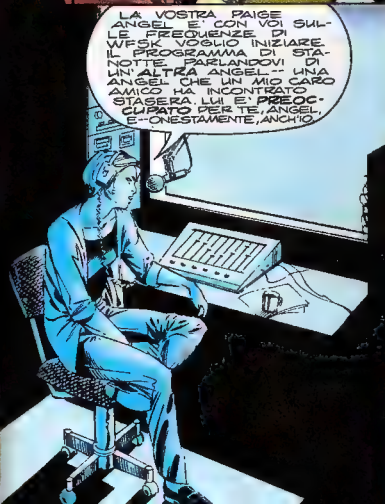


FORSE POSSO
TROVARE IL
RAGAZZO E
PARLARGLI.
NON POSSO
LASCIARE
LE COSE COSI',
KAREN!



LO SO,
QUESTA E' UNA
DELLE RAGIONI
PER CUI TI AMO
E FORSE STANOTTE
POSSO DARTI UNA
MANO NEI PANNI DI
PAIGE ANGEL NELLA
MIA TRASMISSIONE
RADIO.





SO COS'E' L'AMORE, ANGEL. HO UN UOMO CHE MI AMA, BUONO FORTE E AUDACE. NON E' PERFETTO, MA NON LO SONO NEANCHE IO.

SONO STATA CON UOMINI CHE NON MI RISPETTAVANO. RAGAZZI SPAVENTATI CHE FINGEVANO DI ESSERE UOMINI. COSI' L'UOMO CHE NON LO SAREBBERO MAI STATI -- CHE INVEIVANO CONTRO CHIUNQUE.

MI PICCHIAVANO, ANGEL -- E IO SUBITO. HO VISSUTO LA TUA STESSA ESPERIENZA. SO COME CI SI SENTITE. E' VICOLO CIECO. PENSIAMO CHE NESSUNO CI AMERA, MA, MA NON MERITIAMO DI ESSERE AMATE.

QUESTO PERCHE' IN FONDO, NON AMIAMO NOI STESSA -- E INVECE DOVREMMO, COME POSSIAMO SPERARE DI ESSERE MERITEVOLI DI AMORE SE PRIMA NON AMIAMO NOI STESSA? E NOI SIAMO MERITEVOLI DI AMORE COME TUTTI.

ABBIAMO PAURA, ANGEL. PAURA DI RESTARE SOLE. COSI' SOPPORTIAMO LE VIOLENZE. PENSIAMO CHE UNA CATTIVAZIONE SIA SEMPRE MEGLIO DI NIENTE, VERO, RAGAZZA?

E INVECE NO. SONO STATA PICCHIATA E SONO RIMASTA SOLA, E STARE DA SOLA E' MEGLIO. DEVI CREDERMI, ANGEL.

CI SEI, ANGEL? MI ASCOLTI? SEGRETO IL MIO CONSIGLIO?

NON PUOI CONTINUARE COSI'. IO NE SONO USCITA. PUOI FARLO ANCHE TU. PERO' PUOI FARLO TUTTE.

"LA VIOLENZA NON E' AMORE. LA VIOLENZA E' VIOLENZA."

JERRY!

CHE CI FAI QUI, SBARBA? STO GIOCCANDO A BASKET CON GLI AMICI! VATTENE FINCHE' NON TI DIRO' DI TORNARE!

ME NE VADO, JERRY! ME NE VADO PER SEMPRE! SONO STUFA DEI TUOI RAPTUS E DELLE BOTTE! QUESTO NON E' AMORE, JERRY! E' VIOLENZA!

TRA NOI E' FINITA, JERRY! NON VOGLIO PIU' VEDERTI, CAPITO?!

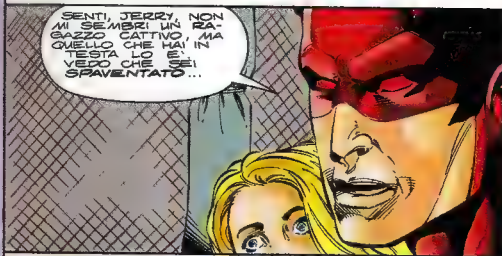
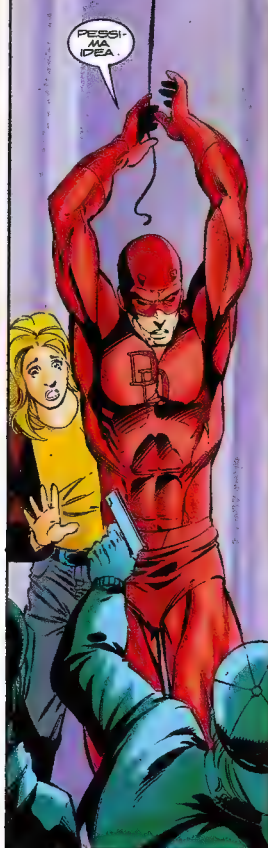
LA SANZA TI HA MOLLATO A MICO! TI FAI PARLARE DA UNA DONNA IN QUEL MODO?!

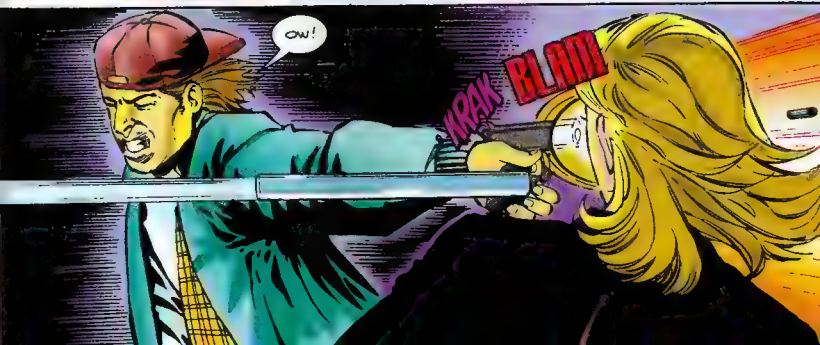
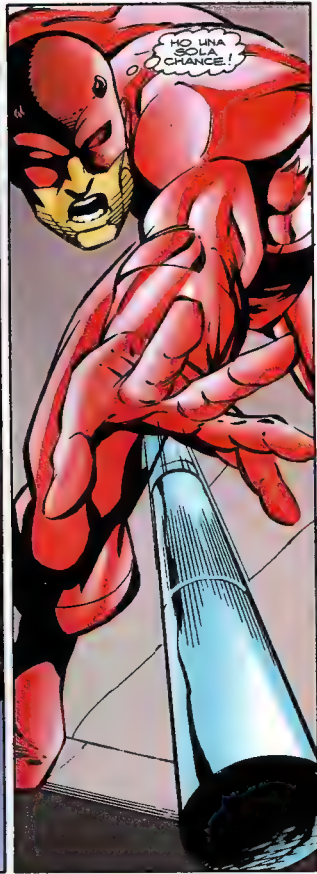
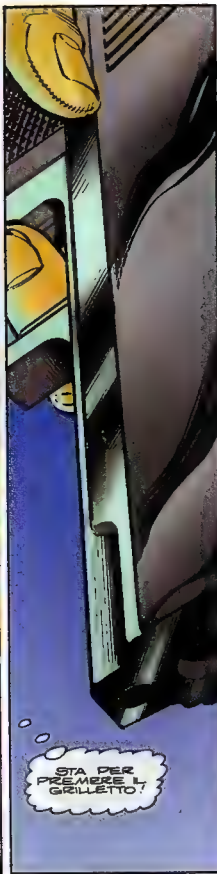
EH?

MAI!

VUOI SCARICARMI, RAGAZZA? TE NE PENTIRAI!







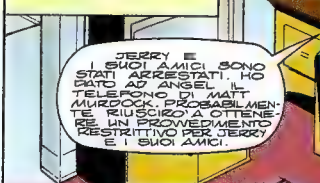


NON CI POSSO
CREDERE!
VOLEVI DAVVERO
SPARARMI?!



IO...IO
NON SO
COSA
VOLEVO...!

VERSO L'ALBA, DOPO
L'INTERVENTO DELLA
POLIZIA, LA COPPIA SI
RIUNISCE, LEI, REDUCE
DAL LAVORO, LUI
PRONTO A INIZIARE
LA GIORNATA...

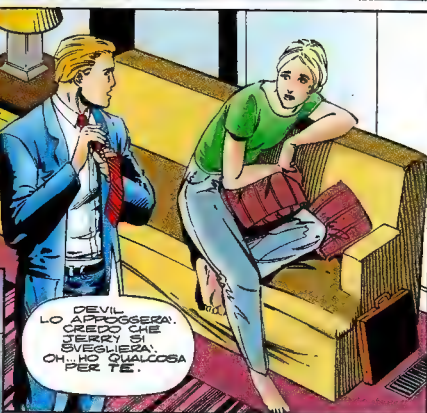


JERRY E
I SUOI AMICI SONO
STATI ARRESTATI. HO
DATO AD ANGEL IL
TELEFONO DI MATT
MURDOCK. PROBABILMEN-
TE RIUSCIRÒ A OTTENE-
RE UN PROVVEDIMENTO
RESTRITTIVO PER JERRY
E I SUOI AMICI.



BUON
SANTINO,
KAREN

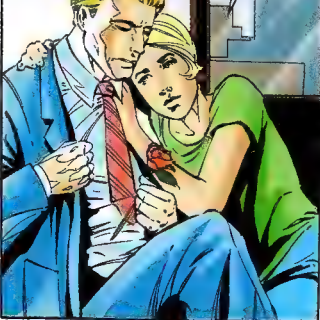
UNA ROSA
ROSSA
MATT MURDOCK,
SEI UN
VERO
ROMANTICO.



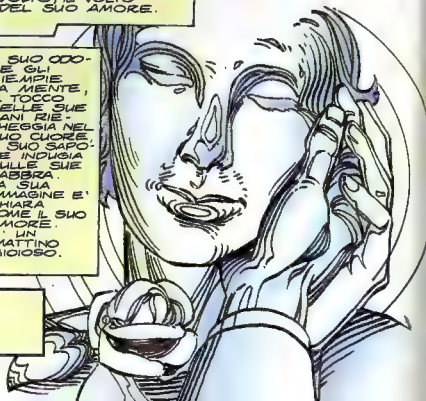
DEVIL
LO APPROSSERA.
CREDO CHE
JERRY SI
SVEGLIERÀ.
OH, HO QUALCOSA
PER TE.

IL SUO SENSO RADAR
RIVELA I LINEAMENTI
FAMILIARI DEL SUO
VOLTO, IL VOLTO
DEL SUO AMORE.

IL SUO ODO-
RE GLI
RIEMPIE
LA MENTE,
IL TOCCO
DELLE SUE
MANI RIE-
CHEGGIA NEL
SUO CUORE.
IL SUO SAPO-
RE INDUGIA
SULLE SUE
LABBRA.
LA SUA
IMMAGINE È
CHIARA
COME IL SUO
AMORE.
È UN
MATTINO
GIOIOSO.



Ama te stesso;
e' il miglior modo per
trovare l'amore.



IL SENTIERO DELL'AMORE È ASPRO E TORTUOSO, COSPARSO DAI CADAVERI AVIZZITI DEGLI STUPIDI, CHE OSANO SFIDARE IL FATO E LA SUA INELUTTABILITÀ.

VENERE



MA CHI MEGLIO DELLA DEA DELL'AMORE IN PERSONA PUO' INTROMETTERSI NELLE QUESTIONI DI CUORE? GUARDATE COSA ACCADE A VENERE QUANDO SI RITROVA AL COSPETTO DI UN DEMONE CHE MINACCIA L'ESISTENZA DELL'UMANITÀ... UN APPUNTAMENTO AL BUIO INFERNALE!

Amore nell'età
dell'ATOMO

L'EROINA DELLA GOLDEN AGE MORBOSAMENTE RIPESCATO DA LO "SPAVENTOSO" FRANK STROM, STORIA/ "L'ELEGANTE" DAN DECARLO, DISEGNI "L'ALLEGRO" TERRY AUSTIN, CHINE

LUCIA TRUCCONE, LETTERING / STEVE MATTSOON, COLORI
BREVOORT & HARRAS, SUPERVISIONE / GUIDI & VINCI, TRADUZIONE

LA NOSTRA APPASSIONANTE STORIA HA INIZIO SU OLIMPO, LA LEGGENDARIA RESIDENZA DEGLI DEI, DOVE UN PAIO DI COCHI IMMORTALI FISSANO LA...

...TERRA ESIGHE DA QUANTO NON AMMIRO LA BELLEZZA DELLE TUE VERDI CAMPAGNE!

UN TEMPO TI CHIAMAVO CASA E I MIEI PENSIERI ERANO TUTTI PER TE...

...E PER L'UOMO CHE TANTO HO AMATO - WHITNEY HAMMOND!

SONO PASSATI 40 ANNI DA QUANDO TI HO LASCIATO, CARO WHITNEY, COME POTEVO SOPPORTARE DI VEDERTI INVECCHIARE CON RANCORE, MENTRE LA TUA AMATA RESTAVA ETERNAMENTE GIOVANE? LA NOSTRA SEPARAZIONE È STATA DOLOROSA, MA AMAREI NON HAVI MAICREDUTO CHE IO FOSSI...

VENERE! TI RITROVO QUI, IN UN DOLORE FAR NIENTE A RIMAGINARE SUI GIORNI ANDATI. MIO PADRE ZEUS DISAPPROVEREBBE SICURAMENTE.

AH, SÌ?

QUESTO È IL MIO DESTINO, GAIA, PER QUANTO SIA MORBOSO NON RECA CERTAMENTE DANNO!

BEI COBÌ ASSORTA NEL TUO PASSATO, CHE NON HAI FATTO CASO A QUEL MESSAGGERO DI SVENTURA E ALLA TERRIBILE CATASTROFE CHE PRESTO ARRECHERÀ SUL MONDO MORTALE!

E NESSUNO DEI GRANDI DEI DELL'OLIMPO SI È DEGNATO DI INTERVENIRE? VI VENGA UN ACCIDENTE!

LA DEA DELL'AMORE NON SE NE STARÀ SEDUTA A GUARDARE!!

HMÈ! ERGOLE MERCURIO E TUTTI, NOI ABBIAMO UN'AGENDA ESTREMAMENTE FITTA! NON POSSIAMO SPRECARE TEMPO A GIRONZOLARE PER IL COSMO!

BUONGIORNO
HANOVER!
PERCHÉ E' COSÌ
GILI'?

SE FOSSI AL MID
LEVEL POTREI
SARESTI DEPRES-
SO, ANCHE
TU!

AHH, CORAGGIO!
IL SUO NUOVO LAVORO
STA COMINCIANDO A
CARBURARE. POTREBBE
ANDARE MOLTO PEGGIO!

GESTISCO UN'AGENZIA
MATRIMONIALE INFOR-
MATICA -- COSA C'E'
DI PEGGIO?!?

AHH! ECCOTI
QUI -- HANOVER,
IL NEGRERO!
PER QUANTO
DOVREMO SPAC-
CHINARE IN QUE-
STE ORRIBILI
CONDIZIONI
LAVORO?!

HAN
COMA
DATING S

TI RENDI CONTO
CHE NON CI SONO
DOLCIFICANTI DIETE-
TICI IN QUESTO
UFFICIO? UNA EX
TOP MODEL DELLA
MIA GRANDEZZA
DEVE CURARE
LA SUA
LINEA!

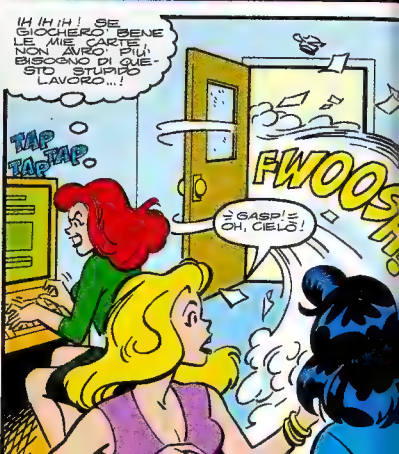
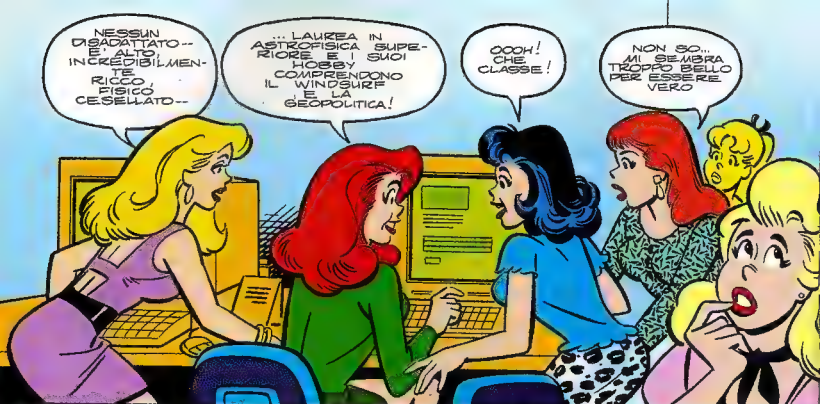
UNA VOLTA CHE
AVREMO ACCUMULATO
TANTO CAPITALE DA
RIAPRIRE L'AGENZIA
DI MODELE HANOVER,
CARA CHILI, TI COMPRE-
RO TUTTE LE DELICA-
TESSE ASSIMILABILI DAL
TUO STOMACCHINO! ORA
TORNA AL LAVORO!

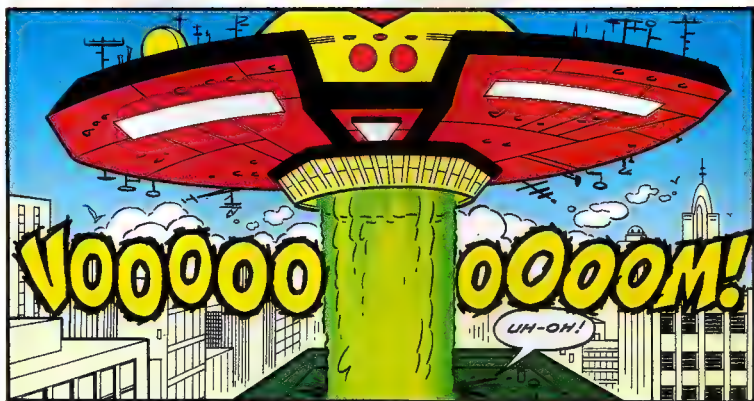
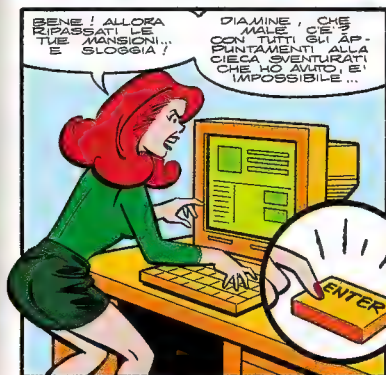
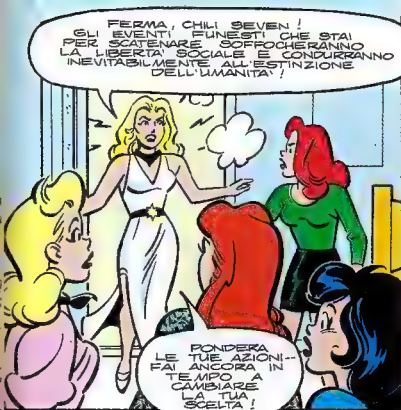
EH! --
NON PARTI
PERA,
CARA.
TORNEREMO
PRESTO
AI
NOSTRI
SPLENDORI!

FACILE PER TE A
DIRSI, HERY! VINE!
FORSE SELEZIONA-
RE I MESSAGGI
DI UNA SFILZA DI
FALLITI SARA' N IL LA-
VORO ADATTO A UNA
VECCHIA STELLINA
COME TE, MA
CHILI
SEVEN
NON E' --

EH!, SCIOCCHINA!! HAI DETTO
"FALLITI"? ECCO UN CANDIDATO
CHE NON LO E' AFFATTO!!

COSA? NON E'
IL SOLITO MISAN-
TROPICO DISADATTATO
CHE FREQUENTA
IL NOSTRO
SERVIZIO?

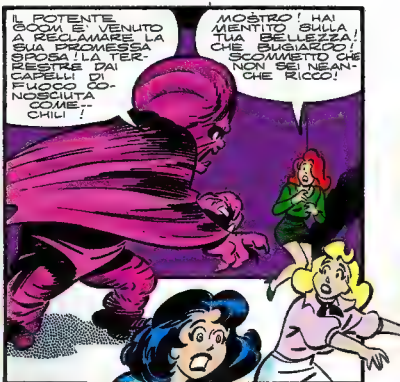






GENTE DELLA TERRA--
OSSERVATE IL VOSTRO
SEVERO DEL VOSTRO
SIGNORE E PADRO-
NE! L'INCARICAZIO-
NE DI TUTTE LE
PAUZE TACIUTE!!

SONO
GOOM
L'EMISSARIO
DEL PIANETA
X!!



IL POTENTE
GOOM È VENUTO
A RECLAMARE LA
SUA PROMESSA
SPESA! LA TER-
RESTRE DAI
CAPELLI DI
FUOCO CO-
NOSCIUTA
COME--
CHILI!

MOSTRO! HAI
MENTITO SULLA
TUA BELLEZZA!
CHE SUGIARZO!
SCOMPARO CHE
NON SEI NEAN-
CHE RICCO!



HAI GIÀ FATTO LA
TUA SCELTA, UMANA!
E TROPPO TARDI PER
RINNEGARE L'ACCORDO
STABILITO
IL PADO È TRATTO--
SARAI LA MOGLIE
DI GOOM!

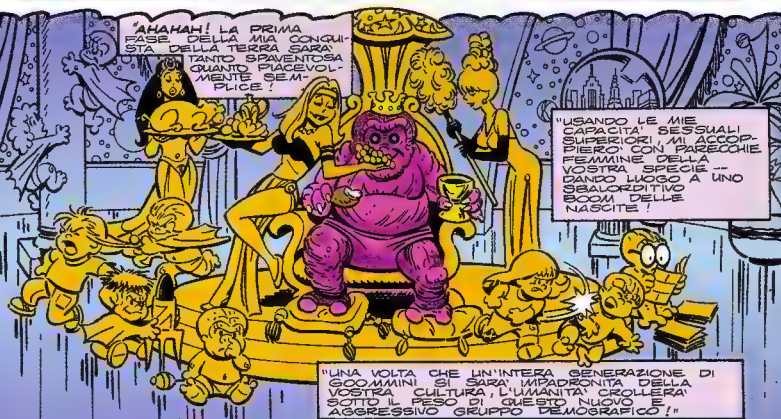
M-M-MOGHE--?!
FRENA UN
ATTIMO
GORILLA MASILLA--
NON SONO
D'ACCORDO!
CRIBBIO, NON VOGLIO
RESTARE SOLA
CON TE!



EH!!!

I TUOI TIMORI SONO
INFONDATI--NON SARAI
DA SOLA!
GOOM VUOLE AVERE
MOLTE MOGLI!

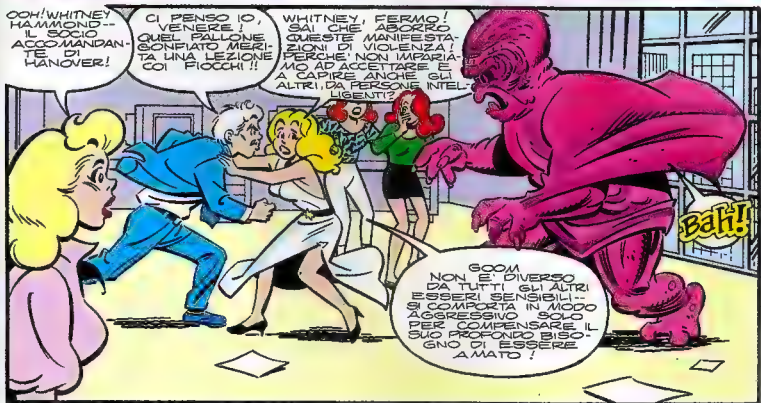
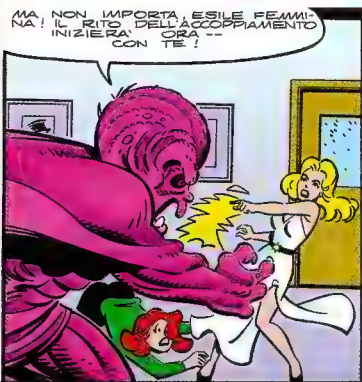
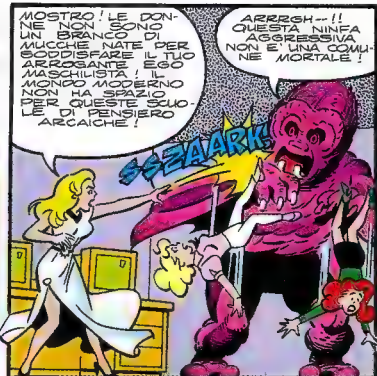
AH, È COSÌ--
SEI UN
BIGAMO
INTERGALATTICO!!

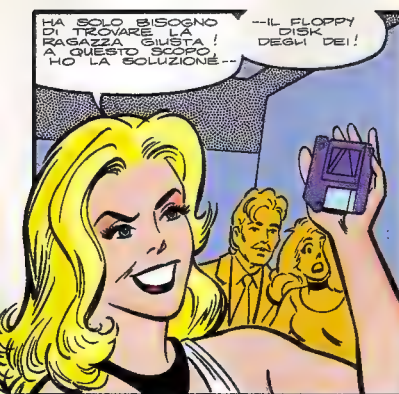


'AHAAH! LA PRIMA
FASE DELLA MIA CON-
QUISTA DELLA TERRA SARÀ
TANTO SPRAVENTOSA
QUANTO PIACEVOL-
MENTE SEM-
PLICE!

"USANDO LE MIE
CAPACITÀ SESSUALI
SUPERIORI MI ACCOP-
PIERÒ CON PALESCHE
FEMMINE DELLA
VOSTRA SPECIE --
DANDO LUOGO A UNO
SEALCREDITO
GOOM DELLE
NASCITE!

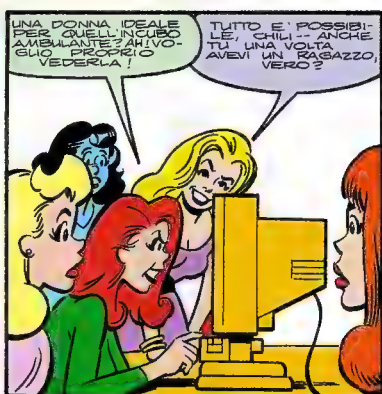
"UNA VOLTA CHE UN'INTERA GENERAZIONE DI
GOOMMINI SI SARÀ IMPADRONITA DELLA
VOSTRA CULTURA, L'UMANITÀ SOFFRIRÀ
SOTTO IL PESO DI QUESTO NUOVO E
AGGRESSIVO GRUPPO DEMOGRAFICO!"





HA SOLO BISOGNO
DI TROVARE LA
RAGAZZA GIUSTA!
A QUESTO GIUSTO
HO LA SOLUZIONE---

--IL FLOPPY
DISK
DEGLI DEI!

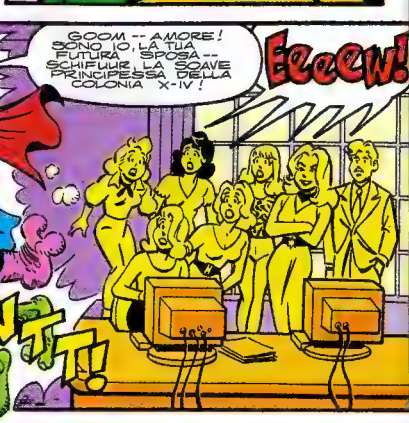


UNA DONNA IDEALE
PER QUELL'INCUBO
AMBULENTE? AH! VO-
GLIO PROPRIO
VEDERLA!

TUTTO E' POSSIBI-
LE, CHILI-- ANCHE
TU, UNA VOLTA
AVEVI UN RAGAZZO,
VERO?



BUON
DIO!
=>GASP!<=



GOOM -- AMORE!
SONO IO, LA TUA
FUTURA SPOSA --
SCHIFUR, LA SOAVE
PRINCIPESSA DELLA
COLONIA X-IV!

Eeeew!



MA... DEVE ESSERCI
UNO SBAGLIO--
IL CUORE DEL PO-
TENTE GOOM
PULSA PER LA
CONQUISTA--NON
PER L'AMORE!

=>SIGH! E' L'ANNUNCIO
ERA ESATTO-- NOI
DUE ABBIAMO MOL-
TO IN COMUNE!
ANCHE LA SENSUALE
SCHIFUR VIVE PER
IL SACCHIEGGIO E
LA DEVASTAZIONE!

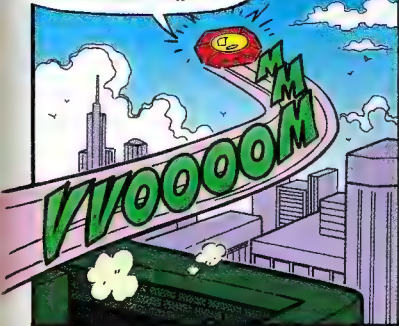


EHM...
IO UHMM...

NON RESISTERE, CARO--
LA NOSTRA UNIONE ERA
SCRITTA NEI NOSTRI STELLI!
LO STESSO TESSUTO
SPAZIO-TEMPORALE SI
PIEGHERA' IMPAURITO AL
NOSTRO COSPETTO!

SLAM!

VIENI, AMORE MIO --
L'UNIVERSO SI DISTEN-
DE DAVANTI A NOI IN
ATTESA DI ESSERE
RAZZIATO !!



E COSI' IL MONDO
SALVO -- LA CRISI
EVITATA -- L'UNO
FINE PER UNA
COPPIA --
SE SOLO --

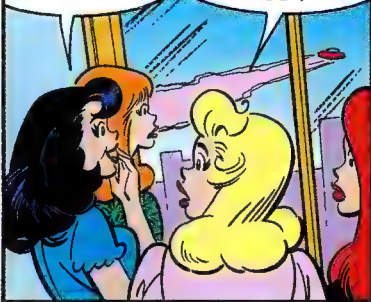
SE SOLO CE NE
FOSSE UNO PER
NOI E' POSSIBI-
LE SONO PAS-
SATI QUARANTA
LUNGI E SOLITARI
ANNI, VENERE...



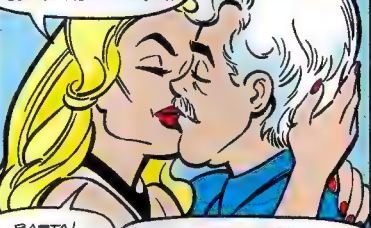
E MENTRE IO NON
POTREI AMARE NESSUNA
ALL'INFIORI DI TE TI RIU-
RESTI A FARE LO STESSO
PER UNO STUPIDO VECCHIO
SUL VIALE DEL TRAMONTO?

SI SIGH! NON E'
ROMANTICO? QUANDO L'AMORE
ARRIVA E' INUTILE
PROVARE A
RESISTERGLI!

DAVERO? E DOVE E' ?
NON SULLE TIZZI
SEMMELLE, SPERZ!
HO SENTITO CHE
QUEL POSTO E'
DAVERO SQUALLI-
DO!



PER QUARANT'ANNI HO SCIOCCAMENTE
PROVATO NEGARE IL SENTIMENTO
CHE CI UNISCE PER EVITARE IL RISCHIO
DI AMARE UN
MORTALE INVECE HO
PERSO QUARANT'ANNI
DI FELICITA' CHE NON
POTRANNO MAI ES-
SERE RECUPERATI.



BASTA!
VIENI CON
ME
SULL'OLIMPO,
WHITNEY--

--DOVE PASSERAI
I TUOI ULTIMI ANNI TRA
LE BRACCIA DELLA TUA
ETERNA AMATA!

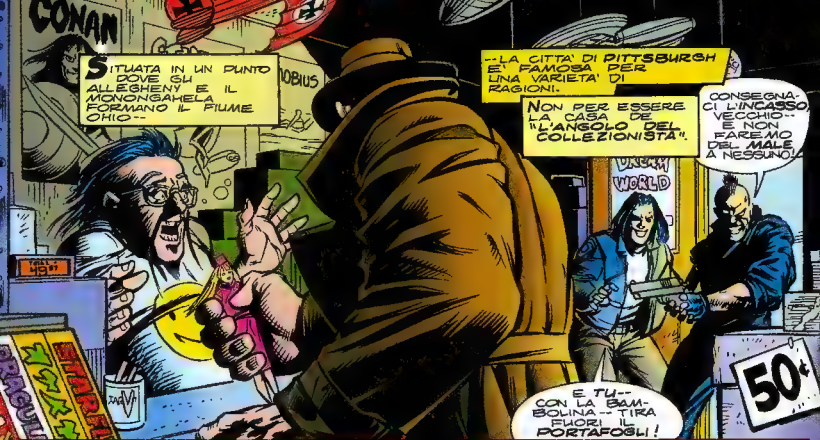
PFUI! SEI
COSI' ACIDA
PROVA NON
CE' NESSUN
UOMO DISPO-
STO A RUBARSI
IL CUORE!

EHI, IO PUNTO
AL BERSAGGIO
"GROSSO"
CHIEGO
A BOOM!

TORNATE
AL LAVORO!!



FINE



SITUATA IN UN PUNTO DOVE SU ALLEGHEN E IL MONONGAHELA FORMANO IL FIUME OHIO--

--LA CITTA' DI PITTSBURGH E' FAMOSA PER UNA VARIETA' DI RAGIONI.

NON PER ESSERE L'ANGOLO DEL COLLEZIONISTA.

CONSEGNA CI L'INCASSO VECCHIO... E NON FAREMO DEL MALE A NESSUNO!

E TU-- CON LA BAMBOLINA-- TIRA FUORI PORTAFOGLI!

50¢



LASCIA STARE, BEAVIS! NON MI IMPORTA NIENTE SE TU VECCHIO BUTT-HEAD VOLETE COMPIERE IL COLPO DEL SECOLO.

--MA ERANO MESI CHE CERCABO QUESTA BAMBOLA.

E' IL REGALO DI SAN VALENTINO PER MIA! MOGLIE.

MAI SENTITO SLASH? IL BESTIONE VUOLE IL SUO GIOCATTOLO--NO.

NON SO, MARTY-- POTREBBE ESSERE UN PEZZO RARO.

FORSE E' UN'E-DIZIONE LIMITATA!

PENSO CHE DOVREMMO TENERCELA NOI!

SE VOLETE INIZIARE UNA COLLEZIONE, BAMBOCCI--

--CERCATE PRIMA DI INFORMARVI SENE.

SCAN LEE
PRESENTA:

IL DONO PIU' GRANDE!

SE SIETE
COSI' STUPIDI
DA NON AVERMI
ANCORA
RICONOSCIUTO
SONO CRUSHER
CREEL --

L'UOMO ASSORBENTE!

SE VOLETE
DERIDERMI PER
QUESTA BAMBOLA,
FATE PURE! MA
SAPPIATE
CHE --

--NON
SONO
NOTO PER
ESSERE UN
TIPO
PAZIENTE
E INDUL-
GENTE.

TOM DEFALCO
STORIA

DAN LAWLIS
DISEGNI

JEFF ALBRECHT
CHINE

LUCIA TRUCONE
LETTERING

ADAM GALLENTA
COLORI

BREVOCET & HARRAS
SUPERVISIONE

GUIDI & VINCI
TRADUZIONE



E' LUI!
E' PROPRIO
LUI!!

C-CI SPIACE
DAVERO
SIGNORE!

SPE-SPERO
CHE A SUA MO-
GLIE PIACCIA IL
REGALO!

S-SENZA
OFFESA,
EH?



FIGURA-
TEVI!

SKEETER
IMPAZZIRA
QUANDO
VEDRA' COSA
LE HO
PRESO!

QUANTO
PAGO,
SUON
L'UOMO?

E-E'
SUA!!

P-PUO'
PRENDERSI
TUTTO
QUELLO CHE
VUOLE--
COMPRESI
I SOLDI IN
CASSA!



M-MA
NON MI
FACCIA
DEL
MALE,
MIR
CREEL!

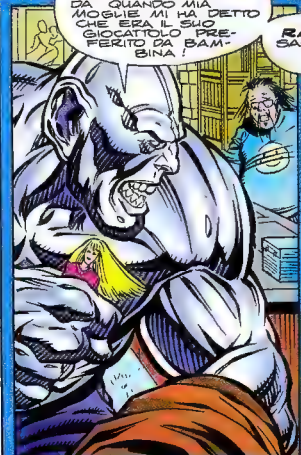
HAI CAPITO
MALE, AMICO!
QUESTO E' UN
CONTO CHE SONO
ESSI-LI CHE
DI PAGARE!



CERCavo
LA BAMBOLA DI
MILLIE THE MODEL
DA QUANDO MIA
MOGLIE MI HA DETTO
CHE ERA IL SUO
GIOCATTOLO PRE-
FERITO DA BAM-
BINA!

RAGAZZI!
SARA' UNA
VERA--

SORPRESA?



QUEI
BALORDI
AVEVANO
RAGIONE!

L'UOMO
ASSORBENTE
STA RAZZIANDO
LA CITTA'!

FERMO!
AMICO!

RAZZIAN-
DO?

MI
PRENDETE
IN GIRO!

OOH, CRISSIO!
STATE ATTENTI
CON QUELLE
PISTOLE!

SE SUCCEDDE
QUALCOSA
ALLA MIA
MILLE,
SONO CAVOLI
VOSTRI!

GUARDA!
HA ASSUNTO
LE PROPRIETÀ
DI QUEL
MURLO
TOCCANDO-
LO!!

RINFORZI!!
ABBIAMO
URGENTE
BISOGNO
DI RINFORZI!!

L'UOMO
ASSORBENTE
E' IN CITTA',
ED E'
IMPAZZITO!

OH, GRANDE!
DA RAZZISTE
A MATTO!

PER QUESTO
ODIO LO
SHOPPING!

FORSE
DOVREI
COMINCIARE
AD
ACQUISTARE
VIA
INTERNET!

EHIIII!
GUARDA
DOVE
VAI!!

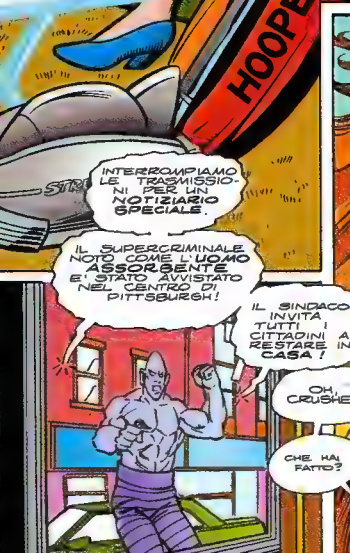
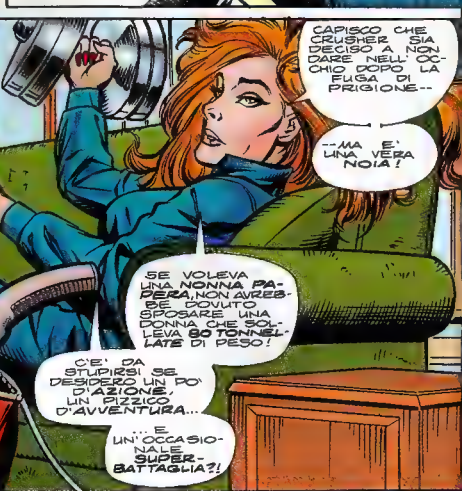
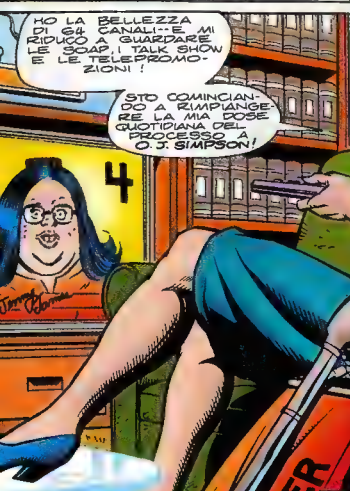
NON SAI
CHE
PEDONI
HANNO
LA
PRECEDEN-
ZA??

OH, DIO!!
E' UNA SPECIE
DI HULK!

MORDITI
LA LINGUA,
AMICO!

CON TUTTI
GLI ALI
CHE HO, CI
MANCHEREBBE
SOLO LUI!

STREECHH



SONO PASSATI NOVANTA MINUTI DAL PRIMO SPAÇO. UN IRRITATO CREEL STA ORA AFFRONTANDO UN ESERCITO DI AGENTI DI PITTSBURGH...

LASCIATEMI STARE!

NON VOGLIO GRANE! NON COSTRINGETE MI A FARVI DEL MALE!

IL TUO INTERESSE PER LA NOSTRA SALUTE E' DAVVERO TOCCANTE!

NON TI PREMETTEREMO DI SACCHEGGIARE LA NOSTRA CITA'!!

ERO VENUTO SOLO PER COMPRARE UN REGALO A MIA MOGLIE! GIURO!!

SÌ! CERTO! COME NO!

TI PRENDEREMO! AMICO!

VIVO O MORTO!

UNA GRANATA?!

COME SE POTESTE FAR MALE ALL'UOMO ASSORBITO!!

--macello?

L-LA MIA BAMBOLA!

Q-QUELLO SCOPPIO HA ROVINATO LA MIA BAMBOLA!

QUANDO CAPIRETE CHE SIETE VOI I RESPONSABILI DI QUESTO--

QUESTO E' TROPPO--

--ORA LA PAGHERETE!!

CI SIAMO RAGAZZI!!

STA PEZ SCATENARSI COME PREVISTO!

PREPARATEVI A FAR FUOCO!

MA UN ISTANCE
PRIMA CHE VENGA
DATO L'ORDINE...

ATTENTI
RAGAZZI!
CI STANNO
LASCIANDO
CONTRO DEI
PEZZI DI
STRADA!

S-GUAR-
DATE!
E' UNA
DONNA!

MOLTO
DI PIU',
BELLO!

DEVE
ESSERE
UN'AMICA
DI CREEL!

SONO
TITANIA
LA MOGLIE
DEL
TONTO!

E SE
PENSATE
CHE
SIA PERICOLO-
SA, ASPETTATE
CHE MI
UNISCA A
LUI!

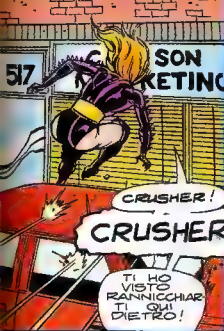
SPERO
CHE
QUEL VAGABONDO
ABBAI UNA BUONA
SCUSA! LUI SE NE
VA FUORI A DIVER-
TIRSI MENTRE IO SO-
NO COSTRETTA A
CASA!

PORTATE
L'ARTIGIE-
RIA PESANTE!
CI VORRA'
PERLOMENO
UN BAZOOKA
PER
FERMARLA!

NON
CAPISCO!
COSA
CERCANO DI
FARE?
COSA
VOGLIONO?

NON CI
RIGUARDA!
IL NOSTRO LA-
VORO E' DI
PROTEGGERE
LA CITTA'!!

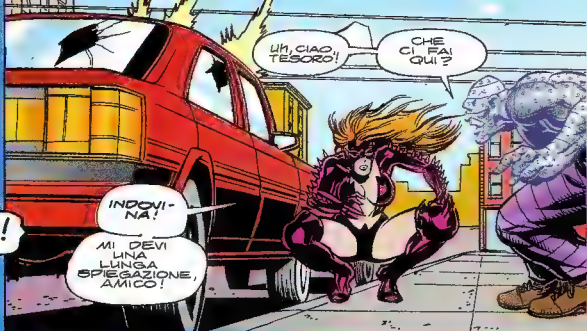
MA CHI
PROTEGGE-
RA NOI?!



CRUSHER!

CRUSHER!

TI HO VISTO
RANNICCHIAR
DI DENTRO!



UH, CIAO
TESORO!

CHE
C'È FAL
QUI?

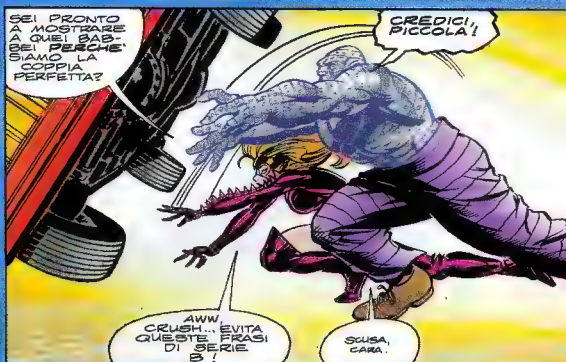
INDOVI-
NA!

MI DEVI
LUNA
SPIEGAZIONE,
AMICO!



MA
PRIMA
CAVIAMOCI
DA
QUESTO
PASTICCIO!

COME
VUOI,
CARA!

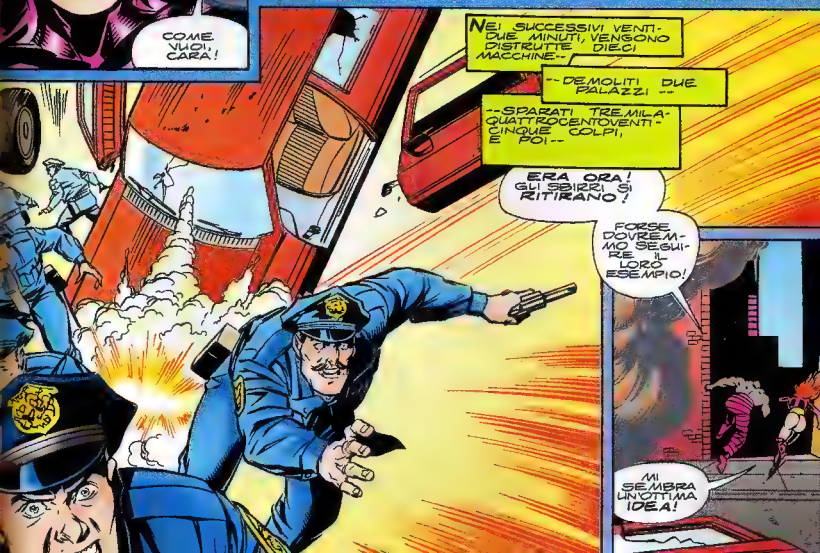


SEI PRONTO
A MOSTRARE
A QUEI BAB-
BEI PERCHÉ
SIAMO LA
COPIA
PERFETTA?

CREDICI,
PICCOLA!

AWW
CRUSH... EVITA
QUESTE FRASI
DI SERIE
B!

SCUSA,
CARA.



NEI SUCCESSIVI VENTI-
DUE MINUTI, VENGONO
DISTRUTTE DIECI
MACCHINE--

-- DEMOLITI DUE
PALAZZI --

-- SPARATI TREMILA-
QUATTROCENTOVENTI-
CINQUE COLPI,
E FOI --

ERA ORA!
GLI SBIRRI SI
RITIRANO!

FORSE
DOVREM-
MO SEGUI-
RE
LORO
ESEMPIO!

MI
SEMBRA
UN'OTTIMA
IDEA!

POCO DOPO,
A CRANBERRY...

-- ORA
CHE LE AUTO-
RITA' SANNO
CHE SIAMO IN
ZONA!

E'
TUTTA COLPA
MIA!

PRESTO!
DOBBIAM
MO SLOGGIA-
RE--

CHE TI E'
PRESO,
CRUSH?

COSA TI HA
SPINTO A
SCATENARE
TUTTO
QUESTO
PANDEMONIO?

ERA SAN
VALENTINO
E PENSABO
CHE AVRESTI
GRADITO...

UN PO' DI
MOVIMEN-
TO?!

OH, CRUSHER,
SEI UN
UOMO
GENTILE E
PREMUROSO!

E' STATO IL
REGALO
PERFETTO!!

ERA
PROPRIO
QUELLO
CHE
VOLEVO !!

DA-DAV-
VERO!

SÌ!
CREDO
DI SÌ!!

NON VEDO
L'ORA DI SCOPRI-
RE COSA HAI
PROGETTATO
PER IL NOSTRO
ANNIVERSARIO
DI MATRIMONIO!

A
DIRTI
LA
VERITA'...

... ANCH' IO!

FINE
PER ORA!



I VENTI DI FEBBRAIO SONO ASPRI, COME UNA MANO CALLOSA, GELIDI COME LO SGUARDO SEVERO DI MIA MADRE.

SIBILANO SULLE FINESTRE, SOFFIANO SULLE PORTE COME LUPI FAMELICI--

--MA ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO XAVIER A SALEM, NEW YORK, TUTTO E' AL CALDO E AL SICURO.



EH! JEAN!

UN FATTORINO GANZISSIMO TI HA APPENA PORTATO QUESTO.

COS'E' JUBILEE?

DALLE DIMENSIONI, DIREI CHE IL TUO BELLO HA FATTO SPESE IN GIOIELLERIA.

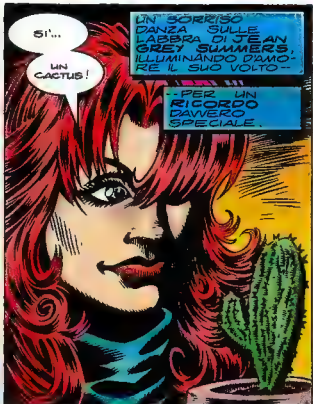
POTREBBE ESSERE UN CIONDOLO...

UN BRAS CALETTO D'ORO...

DEGLI ORECCHINI CON DIAMANTI...



O UN CACTUS?!



Sì...

UN CACTUS!

UN SORRISO DANZA SULLE LABBRA DI JEAN GREY SUMMERS, ILLUMINANDO D'AMORE IL SUO VOLTO--

-PER UN RICORDO DAVVERO SPECIALE.

NON UN
RICORDO
DEL PASSATO--

--MA DI UN TEMPO IN CUI
JEAN E IL SUO CARO
MARITO SCOTT FURONO
PSIONICAMENTE PROIETTA-
TI 2.000 ANNI NEL
FUTURO--

--E INCARICATI
DI ACCUDIRE IL
FIGLIO PERDUTO
DI SCOTT,
NATHAN
CHRISTOPHER--

--UN BAMBINO DESTINATO
A LIBERARE IL MONDO
DALL'OPPRESSIONE
GENETICA NEI PANNI
DELL'UOMO CONOSCIUTO
COME CABLE!*

PER PROTEGGERE
IL RAGAZZO DAL
TIRANNO MUTANTE
CHIAMATO APOCALISSE,
"SLYM E JEEN
DAYSRING" ERANO
COSTANTEMENTE
IN CAMMINO--

VIAGGIANDO
DI PROVIN-
CIA IN
PROVINCIA!

E JEAN
RICORDA UNA
MARCIA MAS-
SAGRANTE
LUNGO IL
GRANDE
DESERTO
SUD-OCCIDEN-
TALE --

* COME NARRATO NEL
VOLUME "LE AVVENTURE
DI CICLOPE E FENICE".
--CRIS

--DOVE IL
PERICOLO
ERA IN
AGGUATO--

Stan Lee presenta
CICLOPE & FENICE

"LA VIA!"



GUARDA
GUARDA!
L'UNITÀ DI
HOMO
INFERIOR!

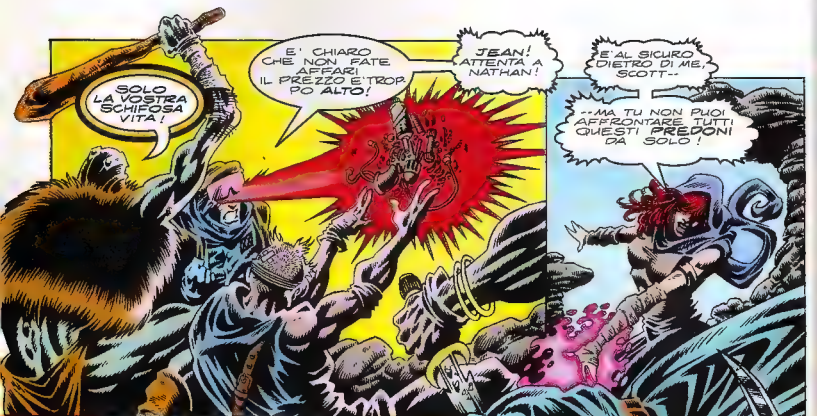
SIETE
MOLTO
LONTANI ALLA
CIVILTÀ,
GENEFECIA!

QUESTE LAN-
DE APPARTEN-
GONO A NOI
E NON POTETE
ATTRAVERSARLE
SENZA PAGARE
IL PEDAGGIO

N'NON VOLE-
VAMO MANCARVI DI
RISPETTO. SARE-
MO BEN LIETI DI
PAGARE!

COSA LE
DOBBIAMO
SIGNORE?

TOM DEFALCO - STORIA
KYLE HOTZ - DISEGNI
LUCIA TRUCCONE - LETTERING
KEVIN TINSLEY - COLORI
TOM BREVOORT &
BOB HARRAS - SUPERVISIONE
GUIDI & VINCI - TRADUZIONE



SOLO
LA VOSTRA
SCHIFOSA
VITA!

E' CHIARO
CHE NON FATE
AFFARI!
IL PREZZO E' TROP
PO ALTO!

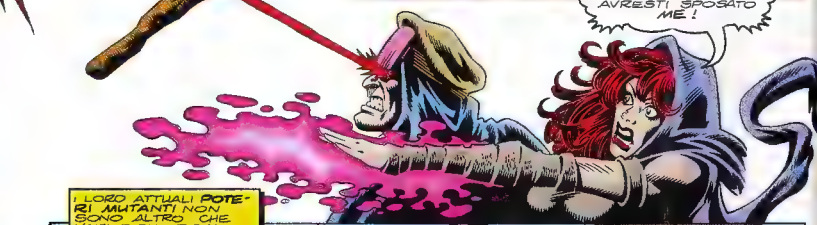
JEAN!
ATTENTA A
NATHAN!

E' AL SICURO
DIETRO DI ME,
SCOTT--

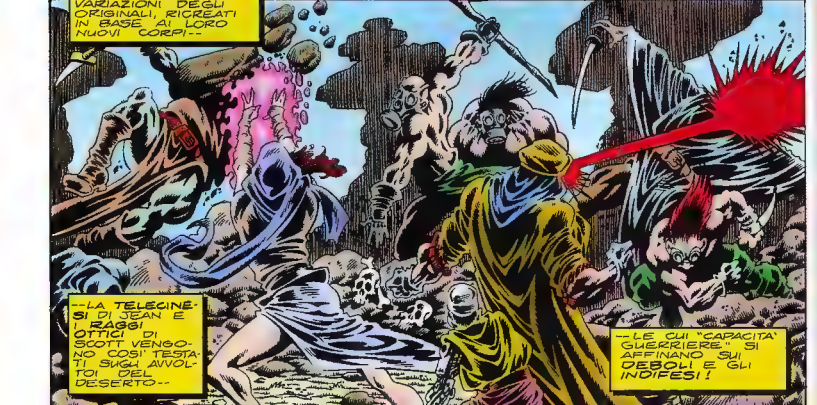
--MA TU NON PUOI
AFFRONTARE TUTTI
QUESTI PREDONI
DA SOLO!



INOLTRE, SE
TI PIACEVANO
I TIPI TIANDI, E
RISERVATI NON
AVRESTI SPOSATO
ME!



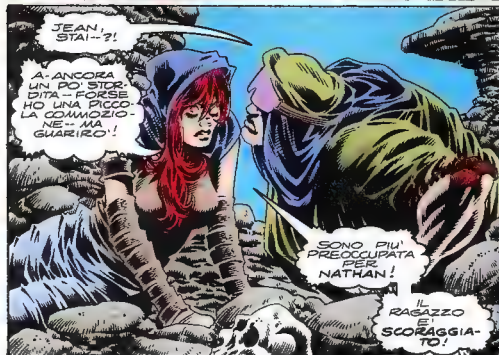
I LORO ATTUALI POTE-
RI MUTANTI NON
SONO ALTRO CHE
VARIAZIONI DEGLI
ORIGINALI, RICREATI
IN BASE AI LORO
NUOVI CORPI--

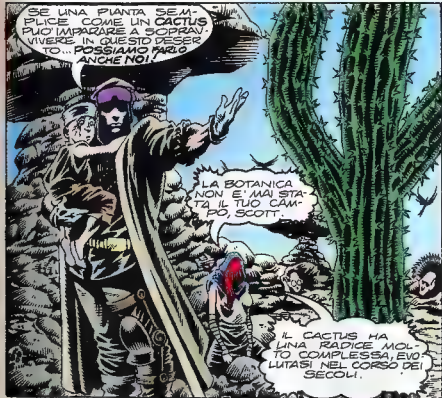


--LA TELEGINE-
SI DI JEAN E
I RAGGI
OTTICI DI
SCOTT VENGO-
NO COSI' TESTA-
TI SUGLI AVOL-
TOI DEL
DESERTO--

--LE CUI "CAPACITA'
GUERRIERE" SI
AFFINNO SUI
DESOLI E GLI
INDIESI!







SE UNA PIANTA SEM-
PLICE COME UN CACTUS
PUO' IMPARARE A SOPRAV-
VIVERE IN QUESTO DESER-
TO... POSSIAMO FARLO
ANCHE NOI!

LA BOTANICA
NON E' MAI STA-
TA IL TUO CAM-
PO, SCOTT.

IL CACTUS HA
UNA RADICE MOL-
TO COMPLESSA, EVO-
LUTASI NEL CORSO DEI
SECOLI.



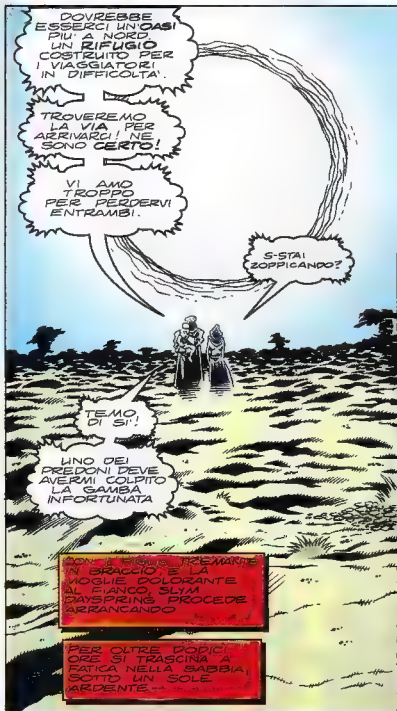
STAVO
SOLO
CERCANDO DI
CALMARE
IL RAGAZZO,
E SEMBRA
CHE ABBAIA
FUNZIONA-
TO.

LO SO, E VORREI POTER
ESSERE DI MAGGIOR
CONFORTO.

E' SOLO CHE LA
TESTA MI FA
UN
MALE CANE E--
FRANCAMENTE--
SONO UN PO'
SPAVENTATA.

NON TI
SBIASIMO,
TESORO

LO
SONO
ANCH'IO!



DOVREBBE
ESSERCI UN CASI
PIU' A NORD
UN RIFUGIO
COSTRUITO PER
I VIAGGIATORI
IN DIFFICOLTA'.

TROVEREMO
LA VIA PER
ARRIVARCI! NE
SONO CERTO!

VI AMO
TROPPO
PER PERDERVI
ENTRAMBI.

S-STAI
ZOPPICANDO?

TEMO
DI SI'!

UNO DEI
PREDONI DEVE
AVERMI COLPITO
LA GAMBA
INFORTUNATA

NON E' POSSIBILE PREMANDE
IN BRACCIO E LA
MOGLIE DOLORANTE
IL FIANCO. S'YAM
DAYSPRING PROCEDE
ARRANCANDO

PER OLTRE DOPPI-
ORE SI TRASCINA A
PATICA NELLA SABBIA,
SOTT'UN SOLE
ARDENTE.



FINCHE' LE GINOCCHIA
NON GLI CEDONO E I
VENTI GELIDI DELLA NOTTE
SPERZANO LA SUA FAMIGLIA!

S-SCOTT,
IL MAL DI
TESTA
PEGGIORA...

E IO.

HO
COSI'
FREDDO!

AVVICINATI,
JEAN.

LA NOSTRA
UNICA
SPERANZA E'
DI STRINGERCI
ASSIEME!



QUANTO
NE SAI DEI
CACTUS?

IL FRUTTO
DI ALCUNE VARIETÀ
È COMESTIBILE, ED È UNA
PIANTA MOLTO
TENACE.

TENACE
COME
NOI?

FORSE!



LA TERZA NOTTE
COMPAGNO I
LUPI...

I RAGGI OTTICI
DI SCOTT LI
RESPINGONO,
MA IL LORO
ULULATO RIE-
CHIEGGE PER
TUTTA LA
NOTTE.

L'INTERA
NOTTE!



L'ALBA
ILLUMINA
L'ASSONNATO
TRIO...

SCHERNENDO-
LO CON LA PRO-
MESSA DI UN'AL-
TRA GIORNATA
CRUDELE.



OGNI PASSO SI FA PIÙ INCERTO
E PIÙ CORTO RISPETTO AL
PRECEDENTE.

OGNI RESPIRO SI FA
PIÙ AFFANNOSSO E
DOLOROSO.

LE BOCCHE SONO
TROPPO SECHE
PER PARLARE.

LE MENTI
TROPPO
APPANNATE
PER PENSARE.

S-SCOTT,
IO...

NON
POSSO
FARE...

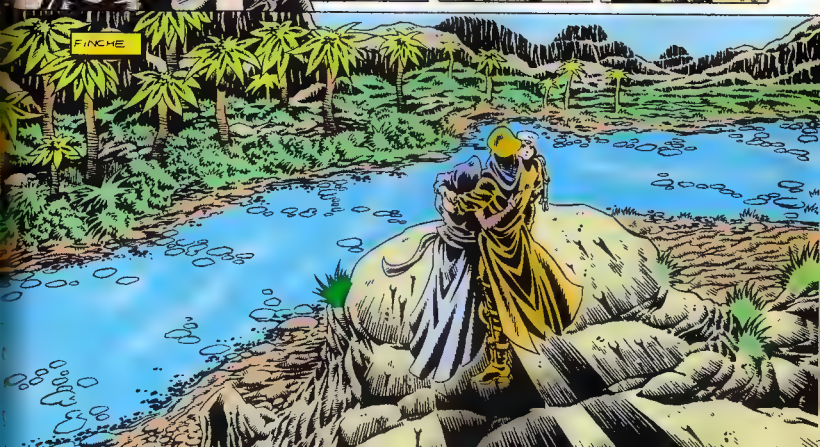
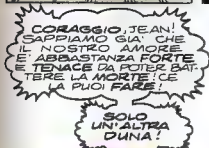
UN PASSO
DI PIÙ!

P-PROSEGUI
TU...

DA
SOLO!

N-NON POSSO
NON
VOGLIO
ABBANDONARVI...

ANCHE SE
TROVASSI AIUTO
NON RIUSCI-
REI A TORNARE
IN TEMPO.





MARVEL HITS 4

MARVEL VALENTINE SPECIAL
Supplemento a L'UOMO RAGNO
DELUXE 35 del marzo 1998.

Una pubblicazione di Marvel Italia,
divisione editoriale di Panini S.p.A.
Redazione e direzione: via Emilio

po 350, 41100 Modena.
http://www.marvelvalentine.com

Stampa: Poligrafica S.r.l.
Castel San Pietro (BO)

Distribuzione per il circuito librario:
Pan Distribuzione,

Via del Borgo di San Pietro 132,
40126 Bologna (tel. 051-240168),

e-mail: panidistribuzione@panini.it
Copyright © 1997 Marvel

Characters Inc.
Per l'edizione italiana: © 1998

Panini S.p.A. All rights reserved.
The characters included in this

issue (Marvel Valentine Special)
and the distinctive likenesses

thereof are properties
of Marvel Characters Inc. and

this publication is
under license from Marvel

Characters Inc.

Gli arretrati (n. 1 HULK-ERCOLE;
n. 2 LA MORTE DELL'UNIVERSO

MARVEL; n. 3 WOLVERINE) si
possono richiedere a SERVICE

MEDIA, viale Lombardina 47,
20055 Trezzano sul Naviglio (MI)

(fax: 02-90961902); verranno
inviati contrassegno, al prezzo di

copertina più 6.500 lire per ogni
spedizione come contributo

spese postali. In alternativa
sono richiedibili a PAN

DISTRIBUZIONE, via del Borgo di
San Pietro 132, 40126 Bologna

(fax: 051-2423242)
(e-mail: panidistribuzione@panini.it);

verranno inviati previo
pagamento anticipato con vaglia

postale dell'importo, calcolato
sul prezzo di copertina più 6.000

lire per ogni spedizione; oppure
il pagamento può essere

effettuato mediante
contrassegno con un

sovrapprezzo di 8.000 lire per
spese postali.

Amministratore delegato
ALDO M. SALLUSTRO

Direttore responsabile ed
editoriale:
MARCO M. LUPOI

Coordinatore editoriale
ANTONIO VERDINI

Supervisione
CRISTIANO GRASSI

Direttore mercato Italia
SIMONE AIROLDI

Marketing manager
ALEX BERTANI

Redazione
CINZIA BROCCATELLI
BEATRICE DOTI

FEDERICA PADOVANI
ENRICO TASSINARI

Ufficio grafico
ROBERTO M. RUSSI
(art director)

GIOVANNI LAMBERTINI
(Responsabile di produzione)

GIOVANNI BATTISTINI
MARIO CORTICELLI

MARIO DA RIN ZANCO
IVANO MARTIN

STEFANO MUNARINI
ALESSANDRO NALLI

WHEN LOVE COMES TO TOWN

PETER PARKER E MARY JANE WATSON-PARKER

Dopo mesi passati cercando di non incontrare la sconosciuta **Mary Jane** in un appuntamento alla cieca combinato dalla mitica **zia May**, Peter si rassegna al suo destino e acconsente all'incontro. All'ora fatidica suona il campanello di casa, Peter va ad aprire la porta e... rimane a bocca aperta! All'ingresso, sorridente e sbarazzina, una bellissima ragazza dai luminosi capelli rossi lo inchioda dicendogli: «**Ammettilo, tigrotto... hai appena fatto centro!**», mostrando subito di saperla lunga. Ma l'amore che al momento Peter prova per **Gwen Stacy** è troppo forte e, tempo dopo, Peter cade definitivamente tra le braccia della più dolce e tranquilla biondina figlia del capitano Stacy. Mary Jane, però, gli ronza sempre attorno e qualche mese dopo la tragica morte di Gwen inizia una relazione con lui. Questo primo lungo fidanzamento subisce un brusco stop quando Peter le propone di sposarlo facendole trovare un anello in un sacchetto di cracker-jacks. Forse sconvolta dall'eccesso di romanticismo di Peter – in realtà per ragioni che scopriremo solo mesi dopo – Mary Jane rifiuta la proposta, rivelandogli anche il suo triste passato in famiglia con il padre frustrato e violento. Dopo aver superato questo trauma della sua infanzia, la "rossa" riparte all'attacco e sconfigge la concorrenza di un'altra bionda platinata del calibro di **Felicia Hardy** (la **Gatta Nera**) e finalmente i due si sposano (in una storia appena ristampata su L'UOMO RAGNO POCKET). Povera Mary Jane! Da quel momento ne ha passate di tutti i colori: dal marito seppellito vivo per diverse settimane da **Kraven** subito dopo la luna di miele fino al tentativo di Peter (comandato ipnoticamente dallo **Sciacallo**) di ucciderla... Pensate un istante a come la sventurata trascorre la sua vita: di notte suo marito scorrazza per la città col rischio costante di venire ucciso mentre lei, sola in casa, si chiede chi da un momento all'altro irromperà in camera da letto – se **Venom**, **Goblin**, il **Camaleonte** o uno dei tanti che conoscono la doppia personalità del marito. È vero che sapeva fin dall'inizio che Peter era l'Uomo Ragno, ma forse non aveva capito quanto fosse impegnativo essere la moglie di un supereroe! Quanto può resistere ancora insieme a lui?

Probabilità che la coppia scoppi: 8/10.



MATT MURDOCK E KAREN PAGE

Si conoscono fin da DAREDEVIL 1 e non hanno mai smesso d'amarsi. A dir la verità, **Matt** non ha mai smesso d'amare **Elektra Natchios** e ogni tanto ripensa alla bellissima russa **Natasha Romanoff**, l'irrequieta **Vedova Nera**. **Karen**, invece, da semplice segretaria innamorata persa di Matt, è in seguito diventata una diva del cinema a luci rosse, poi tossicodipendente, infine blandamente femminista. Ora è più equilibrata, ha un lavoro che le piace e che le dà indipendenza, e il rapporto con Matt procede bene. Anche lei, però, è sottoposta al non indifferente stress di aspettare la mattina per vedere se il suo partner ritorna sano e salvo dalle sue

imprese a Hell's Kitchen. Questo motivo è le periodiche "scappatelle" di Matt potrebbe un giorno compromettere il loro rapporto.

Probabilità che la coppia scoppi: 7/10.



VENERE E WHITNEY HAMMOND

Per carità, non fateci ridere! Dopo qualche giorno di vita trascorsa insieme sull'Olimpo, **Venere** sarà talmente stufo del suo baldo vecchietto da accettare di sposare pure quel bifolco di **Ares**! Decisamente più equilibrati, **Goom** e **Schifur** formano una coppia ben assortita. Non appena anche **Goom** se ne accorgerà, non c'è limite alle devastazioni che i due spargeranno per il cosmo (basta che non spargano anche la loro progenie!).

Probabilità che la coppia "scoppi": 1/10.



TITANIA E L'UOMO ASSORBENTE

Finalmente una coppia di supercriminali a spasso per l'Universo Marvel! È vero, sono due sempliciotti, ma hanno dalla loro il fatto che si amano davvero e che fanno lo stesso "mestiere". Secondo me, avranno vita lunga insieme...

Probabilità che la coppia scoppi: 2/10.



SCOTT SUMMERS E JEAN GREY-SUMMERS

Diciamo la verità, questa è la coppia più noiosa e prevedibile di tutte. Si sono innamorati a prima vista nel lontanissimo X-MEN 1 e da quel momento (se si escludono le iniziali e consuete schermaglie amorose) non ci hanno mai risparmiato un momento di smancerie. Quando **Jean** era apparentemente morta, **Scott** non ha saputo far di meglio che sposare **Madelyne Pryor**, un suo clone! Quando si dice "idea fissa"... Una volta tornata tra i vivi la sua amata, **Scott** non ha esitato a scaricare la povera **Maddie**, la quale, irritata, ha scatenato (inutilmente, ahimè!) un vero e proprio inferno. I due non si sono smentiti neanche nel matrimonio: chi si aspettava una cerimonia funestata dall'arrivo della **Covata** o di **Apocalisse** è rimasto alquanto deluso, tutto si è svolto in maniera regolare con tanto di strappalacrime bacio finale. Ma il massimo lo raggiunsero grazie al rapporto telepatico, che consente loro di essere in qualsiasi momento l'uno nella testa dell'altro... Che dire di più?

Probabilità che la coppia scoppi: 0/10.



Come da programma, MARVEL HITS finisce qui la sua corsa. State comunque attenti ai numerosi speciali che usciranno nei prossimi mesi, a partire da marzo con il secondo albo dedicato a MARVEL HEROES & LEGENDS. Ciao!

CRISTIANO GRASSI

RIVOLUZIONE INDUSTRIALE!

Il primo crossover
interno all'universo de

LA RINASCITA
DEGLI
EROI

FANTASTICI QUATTRO 6:

capitolo 1

IRON MAN 2:

I VENDICATORI 6:

capitolo 2

CAPITAN AMERICA 6:

epilogo

**MARVEL
ITALIA**

A febbraio, in edicola.

© 2008 Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. <http://www.marvel.com>



COMICS SCAN OFFERTO DALLA

MIAO
FILMS

Credits

SCAN: TURA-MAX EDIT: DESPO

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI
I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI
INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE
UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POT CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE,
IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FU-
METTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE
L'ORIGINALE!